

LISTA OBIEKTÓW PODDANYCH KONSERWACJI

1. M. Alophe (1812-1883), portret Krystiana Ostrowskiego (z dedykacją rękopiśmienną dla Lorda Stuarta 1851), litografia, 57 x 40 cm, Inw. Gp 4138.
2. Henri Grévedon (1776-1860), portret Louise z Chodkiewiczów Ossolińskiej, litografia, 1838, 62 x 44,5 cm, Inw. Gp 4137.
3. Autor nieznany, portret Tadeusza Oginskiego (wojewoda trocki), litografia, 57 x 40 cm, Inw. Gp 4135.
4. Autor nieznany, portret X. Ireneusza Ogińskiego, litografia, 72 x 55 cm, Inw. Gp 4134
5. A. Maurin (Antoine?/Adolphe?), portret Xięcia z Kozielska, Ireneusza Ogińskiego... Opiekuna i Dobroczyńcy Dzieci biednej Szlachty... Przyjaciela Ludu, litografia Maurin, 1860, 72 x 55 cm, Inw. Gp 4133.
6. Adolphe Mouilleron (1820-1881) wg Jeana Gigoux, portret Comtesse Georges de Mniszech, wg Jean Gigoux, akwatinta, 65 x 46 cm, Inw. Gp 3172.
7. Henri Grévedon (1776-1860), portret Jadwigi z Lubomirskich Księżnej de Ligne, litografia 1838, 62 x 45 cm, Inw. Gp 4110.
8. Emil Boratyński (1806 lub 1810-1876), portret Anastazego Dunina, litografia, 60 x 53 cm, z dedykacją, Inw. Gp 494.
9. Bronisław Zaleski (1819-1880), portret Tytusa Działyńskiego, akwaforta, 61,5 x 44 cm, Inw. Gp 4065.
10. Jean-Baptiste Adolphe Lafosse (1810-1879), portret Hrabiego Maryana Czapskiego, litografia, 71,5 x 56 cm, z dedykacją dla hr. Zofii Czapskiej-Obuchowicz od wydawcy J.K. Wilczyńskiego, Inw. Gp 4057.
11. Autor nieznany, portret Adama Stanisława Krasińskiego / Biskup Wileński/, litografia (Album de Wilna) Ire Série 4e Liv. N° 37, 72 x 55 cm, Inw. Gp 999.
12. Antoni Oleszczyński (1794-1879), portret S.B. Jundziłła, staloryt, 1852, 60,5 x 41,5 cm, 36 x 27,5 cm, z dedykacją autora, Inw. Gp 833.
13. Alphonse-Léon Noël (1807-1884) wg fotografii Fritza i Julii Vogel, portret Klementyny Hoffmanowej, litografia, 1851, 58 x 45 cm, Inw. Gp 2666.
14. Chaix według rysunku Massot, portret Stanisława Hrabiego Ordynata Zamoyskiego, litografia I. Selb, 54 x 41 cm, Inw. Gp 4219.
15. Villain według rysunku Vigneron, portret Mateusza Rybinskiego, litografia, 54,5 x 36 cm, Inw. Gp 1898.
16. Marminia, portret Michala Römera, litografia, 1860, 72 x 55,5 cm, Inw. Gp 4161.
17. Bornemann według Tytusa Maleszewskiego, portret Kazimierza Pulaskiego, litografia, 74,5 x 56,5 cm, Inw. Gp 4160.
18. C. E. Forberg według Ary Scheffera, portret Adama Potockiego, miedzioryt, 66 x 47,5 cm, Inw. Gp 1764.
19. Autor nieznany, portret Hr. Adama Potockiego, sucha igła, 63,5 x 44,5 cm, Inw. Gp 1765.
20. Villain według K. Loeillota, portret Hrabiego Włodzimierza Potockiego Wojsk Polskich Artyleryi Konney Pułkownika, litografia, 62,5 x 45,5 cm, Inw. Gp 1783.
21. Hanfstaengl, portret Klaudyny Potockiej, litografia, 61,5 x 45,5 cm, Inw. Gp 1757.
22. Baugniet, portret Jana Skrzyneckiego, Generala de Division au service de S. M. le Roi des Belges, litografia, 1839, 6&5 x 44,5 cm, Inw. Gp 2039. .
23. Villain według A. Maurin, portret Józefa Sowinskiego, litografia, 54 X 37 cm, Inw. Gp 2071.
24. Villain według A. Maurin, portret Ezechiela Staniewicza, litografia, 54 x 36,5 cm, Inw. Gp 2077.
25. Fourquemin według Jana Lewickiego, portret Tadeusza Suchorzewskiego, litografia, 62 x 43,5 cm, Inw. Gp 4188.

26. Jean-Baptiste Adolphe Lafosse (1810-1879), portret Eustachego Tyszkiewicza, Badacza Starożytnosci Litewskich..., litografia, 1852, 56,5 x 40,5 cm, Inw. Gp 2240.
27. Fourquemin według Jana Lewickiego, portret Jenerala Hrabiego Tadeusza Tyszkiewicza, litografia, 53,5 x 38 cm, , Inw. Gp 4189.
28. F. Grenier, portret Hrabiego Konstantego Tyzenhousa, Pułkownika Wojsk polskich..., litografia, 71,5 x 55 cm, Inw. Gp 2248.
29. Tony Toullion, portret Bohdana Zaleskiego, litografia, 1844, 61,5 x 45 cm, Inw. Gp 4211.
30. Antoni Oleszczyński, portret Le Comte André Zamoyskiego, staloryt, 1857, 63 x 44 cm, Inw. Gp 4215.
31. Antoni Oleszczyński, portret Andreae Sario Comiti Zamoyski, Staloryt, 63 x 44,5 cm, , (z rękopiśmienną dedykacją autora), Inw. Gp 4218.
32. Jacott według rysunku Kurowskiego, portret Henri Dembinskiego, litografia, 52 x 36 cm, wyd. Paris, Goupil, Vibert & Cie, Inw. Gp 472.
33. Maksymilian Fajans według J. J. Kraszewskiego, według fotografii, portret Tomasza Zana, litografia, 32 x 28 cm, (z rękopiśmienną dedykacją w imieniu rodziny Zana), (z papierów Ignacego Domeyki), Inw. Gp 2384.
34. Honore Daumier, portret Volouskiego (Wolowskiego) (karykatura z „Le Charivari”), litografia, 36 x 24,5 cm, Inw. Gp 3982.
35. J. Mackiewicz, portret Tymona Zaborowskiego, Wieszcza miodoboru, litografia, 35,5 x 26 cm, Inw. Gp 2317.
36. Berthel, portret L. Wolowskiego / Professeur au Conservatoire des Arts et Métiers de Paris..., litografia, 37 x 25 cm, Inw. Gp 3204.
37. Villain według Deveria, portret Zana, litografia, 42,5 x 33 cm, Inw. Gp 4013.
38. A. Weger w Lipsku, portret Grafa Walewskiego, staloryt, 27,5 x 21 cm, Inw. Gp 2767
39. Tekst do nr. 37, 39 x 27 cm.
40. Hahn, portret Stefana Witwickiego, litografia, 41 x 32 cm, Inw. Gp 2287.
41. Antoni Szretter, portret Xiezna Teofila z Jablonowskich Sapiehy, staloryt, 1854, 36 x 25 cm, Inw. 1926.
42. Maksymilian Fajans, L. Guillet, portret Karoliny Skibickiej, litografia kolorowa, 45,5 x 32 cm, Inw. Gp 2030.
43. Wilhelm Hondius według Daniela Schultza, portret Janussio D. G. Duci Radziwila, Miedzioryt, Gdańsk, 1652, 33,5 x 25 cm, Inw. Gp 1835.
44. Antoni Oleszczyński, portret Rajmonda Rembielinskiego, staloryt, 1862, 32 x 22,5 cm, Inw. Gp 1864.
45. A. Dzwonkowski, W. Walkiewicz według Wojciecha Gersona, portret Józefa Potockiego (Kasztelana krakowskiego), litografia A. Dzwonkowski, 37 x 25 cm, Inw. Gp 3015.
46. Antoni Oleszczyński, portret Venceslasa Rzewuskiego, litografia, 28 x 22,5 cm, Inw. Gp 1905.
47. Maksymilian Fajans, Kaniewski, portret Michala Oczapowskiego, litografia, 1851, 36 x 27,5 cm, Inw. Gp 1526.
48. Letronne, Krethlow, portret Stanisława Hrabiego Potockiego, miedzioryt punktowy, 1819, 40,5 x 30 cm, Inw. Gp 1775.
49. Rlu, portret Grafa Potockiego (karykatura z „Der Floh”, 1869), drzeworyt sztorcowy, 45 x 30,5 cm, Inw. 3024.
50. A. Maurin, J. Kurowski, portret Hrabiego Agenora Goluchowskiego, litografia, 41,5 x 31 cm, Inw. Gp 622.
51. U. Steinbach, Nagrobek Alexandra 5wincentego Korwin Gosiewskiego, litografia, 32 x 22 cm, Inw. Gp 628.
52. A. Maurin, Villain, portret Charleas Kniaziewicza, litografia, 55,5 x 36 cm, Inw. Gp 880.

53. Hickmann, według fotografii Biowa, portret X. Janiszewskiego, litografia, 31 x 22,5 cm, Inw. Gp 2695.
54. Laub, Zakład nar. im. Ossolinskich, portret Henryka Xięcia Lubomirskiego, litografia, 50,5 x 35,5 cm, Inw. Gp 1231.
55. A. Maurin, Villain, portret Joachima Lelewela, litografia, 45 x 32 cm, Inw. Gp 1151.
56. Villain według Władysława Oleszczyńskiego, portret Stas. Nalencz Malachowskiego, litografia, 35,5 x 26,5 cm, Inw. Gp 3788.
57. Jean Edelinck, portret Jean André comte de Morstin et de Radzimin..., miedzioryt, 42 x 30 cm, Inw. Gp 1457.
58. Antoni L. Szretter, portret Teodora Morawskiego, staloryt, 1875, 44 x 31 cm, Inw. Gp 1454.
59. L. Wagner, portret MH Nakwaski, litografia, 1845, 39,5 x 28,5 cm, Inw. Gp 1478.
60. Autor nieznany, portret Pierre Moszynskiego à Irkuck, litografia, 37 x 29,5 cm, Inw. 1461.
61. E. Charpentier według A. Fontaine, portret L. Mierosławskiego, litografia, 40 x 29 cm (z rękopiśmienną dedykacją), Inw. Gp 3788.
62. Adolf Blind, portret Countess Helen Chlapowska (Madame Modjeska) (Helena Modrzejewska), litografia, 33,5 x 23,5 cm, Inw. Gp 1445.
63. Antoni Tepplar według Xawerego Preka, portret Bartłomieja Nowodworskiego, miedzioryt, 39,5 x 27 cm, Inw. Gp 1522.
64. Maksymilian Fajans, portret Wacława Alexandra Maciejowskiego, litografia, 36 x 27,5 cm, Inw. Gp 1257.
65. Faustino Anderloni według Wilhelma Hensela, portret Antona Heinricha Radzivila, staloryt, 38,5 x 27,5 cm, Inw. Gp 1822.
66. J. Kurowski portret, Barbe Radziwilla, litografia, 1834, 55 x 35,5 cm, Inw. Gp 3867.
67. Autor nieznany, portret Janusiusa Radziwila Dux, miedzioryt, 37 x 26,5 cm, Inw. Gp 1837.
68. Z albumu: Noyse von Campehouten, Der Koenigen... Innsbruck, 1603, karta 71, portret Nicolausa Radzivila, miedzioryt (recto/verso), 47,5 x 34 cm (z dopiskiem rękopiśmiennym), Inw. Gp 1843.
69. Abraham Waesberg, portret Christophorusa Radziwila, miedzioryt, 42 x 29,5 cm, Inw. 4° I R, 11 (1831).
70. Autor nieznany, portret Katarzyny z Sobieskich Xieźnej Radziwillowej, miedzioryt, 1639, 46 x 31,5 cm, Inw. Gp 3107.
71. Autor nieznany, portret Michela Estienne Radzieiowskiego Cardinal..., miedzioryt kolor. , 32 x 20,5 cm, Inw. 4° I R, 6 (1817).
72. A. Maurin, Type d'une famille polonaise (5 portretów i 3 herby), litografia, 1856, imp. Lemercier, 46,5 x 30 cm, Inw. 4° I Zb, 7.
73. Sintzenich według panny W. von d. Borch, portrety Prinzessin Louise & Prinz Anton Radziwill, rycina, 1798, 18 x 12, 5 cm, Inw. 4° I R. 9.
74. Maksymilian Fajans (1827 – 1890), wg Napoleona Ordy, portret Napoleona Ordy : Autoportret, litografia M. Fajans, 45 x 31,5 cm, Inw. 4° I 07, włączony do albumu.
75. Napoleon Orda, „Album widoków Polski przedstawiających miejsca historyczne od początku Chrześcijaństwa w tym kraju oraz stare ruiny zamków obronnych w guberniach Warszawskiej, Kaliskiej, Piotrkowskiej, Kieleckiej, Lubelskiej, Radomskiej, Płockiej, Suwalskiej i Łomżyńskiej”, Skład główny Pińsk, Warszawa, Druk M. Fajans w Warszawie, 1882r., wymiary: 45cm x 30cm x 4cm, zawiera 114 rycin, Inw. Galb.121/1.
76. Napoleon Orda, „Album widoków gubernij Grodzieńskiej, Wileńskiej, Mińskiej, Kowieńskiej, Wołyńskiej, Podolskiej, Kijowskiej, Witebskiej i Mochilowskiej, w trzech seryach, przedstawiających miejsca historyczne z czasów wojen: Tureckich, Tatarskich,

Krzyżackich i Kozackich, oraz przedhistoryczne, jako to: Mogiła Perypiatychy, Zamku Mamaja w Bukach etc., również stare ruiny zamków obronnych i piękne rezydencje, świadczące o przeszłości i cywilizacji tego kraju”, Druk M.Fajans w Warszawie, 1876r., wymiary: 45cm x 30cm x 5cm, zawiera 136 rycin, Inw. Galb.121/2.