

Program prac remontowo-konserwatorskich

dla 74 rycin, poz. 1 do 74, pełna konserwacja.

1. Dezynfekcja rotanoxem.
2. Oczyszczanie mechaniczne gąbką Wallmaster, gumkami różnej twardości, skalpelem, sztyftem z włókna szklanego.
3. Zmywanie brudu roztworem contradu, płukanie w wodzie bieżącej.
4. Usuwanie opornych zacieków i plam foxingowych roztworem borowodoru sodu, nadtlenu wodoru i amoniakiem.
5. Płukanie.
6. Odkwaszanie w roztworze Ca(OH)_2 w wodzie.
7. Wzmacnianie papieru roztworem klucelu.
8. Uzupełnianie ubytków dobranym materiałem (masa papierowa, papier japoński), wzmacnianie przedarc i osłabionych miejsc bibułą japońską.
9. Zaprasowanie.
10. Punktowanie akwarelą.
11. Oprawa w passe-partout z kartonu bezkwasowego.
12. Wykonanie bezkwasowych, ochronnych opakowań konserwatorskich.
13. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed, w trakcie i po wykonaniu konserwacji.

dla 2 albumów, poz. 75 do 76, konserwacja zachowawcza.

1. Dezynfekcja w komorze próżniowej.
2. Oczyszczanie mechaniczne na sucho (gąbkami, gumkami, skalpelem).
3. Odkwaszanie obiektów dobranym środkiem (roztwór Ca(OH)_2 w wodzie, Ba(OH)_2 w metanolu, preparatem Bookkeeper).
4. Zaprasowanie.
5. Reperacja falców - częściowa wymiana zniszczonych falców na nowe z materiałów bezkwasowych.
6. Reperacja wyklejek.
7. Konserwacja okładek.
8. Wykonanie bezkwasowych opakowań konserwatorskich.
9. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed, w trakcie i po wykonaniu konserwacji.