

Symposium

# WŁOCHY W GDAŃSKU

3 grudnia 2018

Muzeum Narodowe w Gdańsku  
Oddział Sztuki Dawnej  
ul. Toruńska 1 (Galeria Malarstwa Gdańskiego, I p.)

Celem sympozjum jest popularyzacja wiedzy o obiektach eksponowanych na wystawie „Włochy w Gdańsku”, kompleksowa prezentacja problematyki dotyczącej relacji Gdańska z Italią oraz obecności Włochów i kultury włoskiej w dziejach naszego miasta. Podczas jednodniowego sympozjum będą prezentowane referaty problemowe oraz krótkie, monotematyczne komunikaty przybliżające najciekawsze eksponaty wystawy. Z powodu ograniczeń czasowych wybraliśmy problemy i obiekty bezpośrednio związane z Włochami i Gdańskiem, istotnie odnotowane na ekspozycji; więcej zagadnień będzie poruszonych w przyszłym katalogu dotyczącym wystawy.

Koncepcja i opieka naukowa dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński.

Udział w Symposium jest bezpłatny i nie wymaga rejestracji.



## PROGRAM:

### Importy i kolekcje włoskie w Gdańsku

10.00 – otwarcie sympozjum

#### Referaty:

10.05 – Beata Szyber, *Tkaniny włoskie z zespołu paramentów kościoła Mariackiego w Gdańsku*

10.20 – Beata Gryzio, *Inkunabuły włoskie w kościołach Gdańska*

#### Studium przedmiotu (komunikaty)

10.35 – dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński, *Forzerino z Kaplicy Jedenastu Tysięcy Dziewic*

10.45 – dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński, *Rękopis Invective Petrarki w PAN Bibliotece Gdańskiej*

#### Referaty:

10.50 – Agnieszka Kubiak, *Kolekcja madrygałów włoskich Georga Knoftusa w PAN BG*

11.00 – Maja Mociewicz, *Kolekcja rysunku włoskiego Muzeum Narodowego w Gdańsku*

#### Studium przedmiotu (komunikat)

11.10 – dr Dariusz Kacprzak, *Portret doży Michele Steno z dawnej kolekcji Basnera*

11.15 – Alicja Andrzejewska-Zajac, *Cykl graficznych wedut Canala ze zbiorów MNG*

11.20–11.50 – dyskusja

11.50–12.00 – przerwa



## Badania atrybucyjne i konserwatorskie nad malarstwem i rzeźbą włoską w dawnych i współczesnych zbiorach w Gdańsku

Przez cały czas trwania sesji będzie można obejrzeć prezentacje obrazów w trakcie konserwacji i pokaz zdjęć z przebiegu prac konserwatorskich

Marzena Kłossowska – *Zuzanna i starcy* z pracowni Domenica Tintoretta

Anna Górna – *Malarz włoski ok. 1700, Martwa natura*

12.00–12.20 – dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński, *Malarstwo religijne, alegoryczne, portret*

12.20–12.35 – Maja Mociewicz, *Malarstwo mitologiczne i martwe natury*

12.35–12.50 – Alicja Andrzejewska-Zajac, *Pejzaże*

12.50–13.00 – Lech Łopuski, *Brązy*

13.00–13.10 – Beata Ruszczyk, *Konserwacja obrazu na blasze „Portret zbiorowy” Ottavia Leoniego;*

13.10–13.20 – Małgorzata Wojewódzka, *Konserwacja obrazu „Pejzaż z ruinami” Gennaro Greco;*

13.20–13.30 – dyskusja

13.30–14.20 – przerwa

### Włosi w Gdańsku

#### Referat:

14.20 – dr hab. prof. UG Sławomir Kościelak, *Włosi w Gdańsku*

#### Studium przedmiotu:

14.40 – dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński, *Caspere Brunoro w Gdańsku i jego rękopis receptularza szkła muraneńskiego*

14.45–14.50 – przerwa

### Gdańsk – Rzym – Wenecja – Mediolan – Florencja. Wymiana artystyczna i ideowa

#### Referaty:

14.50 – dr Magdalena Mielnik, *Antychryst w Nowym Babilonie. Antypapieskie treści sztuki w Gdańsku*

15.05 – dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński, *Wpływy włoskie w sztuce Gdańska*

#### Studia przedmiotów (komunikaty):

15.35 – prof. Danuta Popinigis, *Rękopis utworów Bernardina Borlaski podarowanych Radzie Miasta Gdańska*

15.45 – prof. Danuta Popinigis, *Muzyczna antologia Filippa Lomazza dedykowana Konstancji Czirenberg*

15.55 – dr Danuta N. Zaslawska, *Ferrari – Stech – Breyne. Włoskie akcenty w Wielkim bukiecie Breynego*

16.00–16.15 – dyskusja i zamknięcie konferencji



wystawa:  
**Włochy w Gdańsku**

kurator:  
**dr hab. prof. UG Marcin Kaleciński**

23 września - 31 grudnia 2018

Muzeum Narodowe w Gdańsku  
Oddział Zielona Brama

[www.mng.gda.pl](http://www.mng.gda.pl)



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Wystawa została sfinansowana  
ze środków Miasta Gdańska

Współorganizator wystawy



Partner medialny



Patroni medialni



Mecenas Sądu Ostatecznego  
Hansa Memlinga



metropolitalna  
Karta do Kultury\*

