

# Made in Britain

---

# Made in Poland

## Wybrane zagadnienia sztuki XXI wieku

Muzeum Narodowe w Gdańsku,  
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz British Council  
zapraszają do udziału w konferencji naukowej poświęconej  
współczesnej sztuce brytyjskiej i polskiej.

Konferencja towarzyszy wystawom  
„Made in Britain” (oddział Zielona Brama)  
oraz „...on making” (Gdańska Galeria Fotografii).

Konferencja będzie tłumaczona symultanicznie.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, PATIO.  
ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk

## PROGRAM KONFERENCJI

- 10.00–10.10 dr hab. Krzysztof Polkowski Rektor ASP w Gdańsku  
Przywitanie gości
- 10.10–10.20 Wojciech Bonisławski, dyrektor MNG  
Przywitanie gości
- 10.20–10.45 Anna McNay, krytyczka sztuki, wydawca, moderatorka konferencji  
*Próba zdefiniowania współczesnego malarstwa brytyjskiego*  
– wprowadzenie do programu
- 10.45–11.10 dr Roman Nieczyporowski, wykładowca ASP w Gdańsku  
*Malarstwo brytyjskie wczoraj i dziś*
- 11.15–11.40 Julian Brown, artysta malarz  
*Bajka o Gdańsku*
- 11.45–12.10 dr Judith Tucker, artystka, krytyczka sztuki, st. wykładowczyni University of Leeds  
*Krajobraz, miejsce i środowisko we współczesnej sztuce brytyjskiej*
- 12.10–12.35 Anna Reinert-Faleńczyk, artystka, wykładowczyni ASP w Gdańsku  
*Uciezka z miasta*
- 
- 12.35–12.50 **Przerwa kawowa**
- 
- 12.50–13.10 Robert Priseman, artysta, właściciel kolekcji Priseman & Seabrook Collection  
*Realizm dokumentalny: Malarstwo w epoce cyfrowej*
- 13.10–13.35 dr Sian Bonnell, artystka fotografka, kuratorka wystaw,  
wykładowczyni Manchester School of Art  
*...on making*
- 13.35–14.00 Phil Ilingworth, artysta malarz, kurator wystaw  
*Opisałbym swoją praktykę jako eksperymentalną*
- 14.00–14.25 Narbi Price, artysta malarz  
*Wszystko, co rozpoczynam skończy się*
- 14.25–14.35 prof. Maciej Świeszewski, wykładowca ASP w Gdańsku  
*O duchowości w sztuce*
- 
- 14.35–15.00 **Dyskusja**
- 
- 15.00–15.10 Anna McNay, podsumowanie konferencji
- 15.30–16.15 dr Judith Tucker, wykład mistrzowski. Artystka będzie mówić o własnej twórczości.  
**Audytorium Akademii Sztuk Pięknych, tłumaczenie symultaniczne.**

### Organizatorzy



### Partnerzy



### Mecenas

