

Kolekcja dawnego konwisarstwa w zbiorach Kunstgewerbemuseum Danzig

ABSTRAKT

Powstałe w 1881 roku w Gdańsku Muzeum Rzemiosł Artystycznych (Kunstgewerbemuseum) od początku istnienia gromadziło wyroby dawnego rzemiosła, dokumentujące kulturę materialną miasta i regionu. Jedną z dziedzin licznie reprezentowaną w zbiorach było dawne konwisarstwo. Duża część tego zasobu zaginęła lub uległa zniszczeniu w wyniku II wojny światowej. Fragmentarycznie zachowana przedwojenna dokumentacja muzealna pozwala w pewnym stopniu na odtworzenie stanu posiadania tej kolekcji, podjęcie próby określenia jej liczebności, rangi artystycznej i historycznej, a także muzealnej polityki gromadzenia zbiorów. Dotychczasowe badania nad stratami wojennymi gdańskiego muzeum w zasobie dawnego konwisarstwa mogą zostać uzupełnione dzięki nowym ustaleniom powziętym w wyniku projektów badawczych prowadzonych w ostatnich latach przez Muzeum Narodowe w Gdańsku, a współfinansowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki zeskanowaniu zbioru przedwojennych szklanych negatywów zachowanych w muzeum oraz opracowaniu spisu obejmującego także negatywy zaginione jest możliwe poszerzenie i uzupełnienie listy wyrobów konwisarskich w posiadaniu Kunstgewerbemuseum Danzig. Jest to szczególnie istotne w przypadku dużego zespołu zaginionych pamiątek cechowych, które stanowiły najcenniejszą część kolekcji. Zestawienie wszystkich dostępnych obecnie materiałów archiwalnych daje asumpt do pełniejszej oceny przedwojennej kolekcji dawnej cyny.

