

## **Kolekcja Eduarda Ludwiga Garbego (1819–1896)**

### **ABSTRAKT**

Muzeum Rzemiosła Prowincji Prusy Zachodnie (*Westpreussisches Provinzial Gewerbe Museum*) zostało powołane do życia w Gdańsku 28 grudnia 1881 roku. Jego geneza wiąże się z zakupem kolekcji prywatnej. Za 9000 marek od Eduarda Ludwiga Garbego kupiono zabytki rzemiosła artystycznego, które w inwentarzu muzeum zajęły pierwsze 433 pozycje. Były to meble i elementy wyposażenia wnętrz, wyroby ceramiczne i szklane, przedmioty z mosiądzu, żelaza i brązu, broń biała, kilka rzeźb i egzotycznych ciekawostek.

Wciąż niewiele wiadomo o życiu twórcy tej kolekcji. Eduard Ludwig Garbe urodził się 20 września 1819 roku w Gdańsku. Był kupcem i antykwariuszem, a także miłośnikiem „gdańskich starożytności”. Żywo interesował się dawną kulturą rodzinnego miasta. W 1872 roku wydał zbiór legend gdańskich pt. *Danziger Sagen Poetisch bearbeitert*. W latach 1880–1881 zredagował 26 numerów czasopisma „Der Artushof”, w którym znajdowały się szkice o historii i kulturze Gdańska. Zmarł samotnie 14 lipca 1896 roku w szpitalu.

Kolekcja Garbego jest niezwykle ważna dla historii gdańskiego kolekcjonerstwa zarówno prywatnego, jak i instytucjonalnego. Szczęśliwie nie uległa rozproszeniu, zamiast tego dała początek zbiorom Muzeum Rzemiosła i została dobrze skatalogowana w pierwszym inwentarzu. Do tej pory nie była opracowana kompleksowo. Niniejszy artykuł stanowi próbę jej scharakteryzowania, z uwzględnieniem zachowanych w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku poszczególnych zabytków pochodzących z tej właśnie kolekcji.

### **BIOGRAM**

**Lech Łopuski** – historyk sztuki, adiunkt, opiekun zbiorów Pracowni Mebli Oddziału Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Gdańsku. Pracuje nad katalogiem mebli oraz dawnych zegarów ze zbiorów MNG. Jego zainteresowania obejmują: historię kolekcji muzealnej, dawne wyposażenie domów mieszczańskich.

