

Zabytkowa siedziba w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim

ABSTRAKT

Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim od ponad stu lat ma swoją siedzibę w 500-letniej rezydencji ostatnich Jagiellonów. Początki muzeum są związane z działaczami Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Wcześniej rezydencja podlegała staroście piotrkowskiemu Stefanowi Czarnieckiemu, który nakazał częściowe zniszczenie budynku. Jego adaptację do swoich potrzeb przeprowadził następnie miecznik koronny Michał Warszucki. Budynek z czasem podupadł, ale jego bryła aż do XIX wieku pozostawała w całości. Dopiero przekształcenie na garnizonową cerkiew przez gubernialne władze carskie wiązało się z rozebraniem najwyższej kondygnacji i skuciem renesansowych detali kamieniarki. Odtąd najstarszy świecki zabytek Piotrkowa przestał przypominać dawną rezydencję monarszą. Podczas I wojny światowej władze austro-węgierskie utworzyły tu skład paliw. Dzięki staraniom piotrkowskich krajoznawców doprowadzono do przekazania obiektu na potrzeby tworzonego muzeum, ale krótki okres niepodległości nie pozwolił na pełną odbudowę. Podczas II wojny światowej obiekt szczęśliwie ocalał, ale został włączony w obręb pierwszego getta utworzonego w okupowanej Europie. Do odbudowy pałacu przystąpiono dopiero w 1964 roku, a zwiedzającym udostępniono go w roku 1970. Ówczesna koncepcja odbudowy nie zakładała renowacji zewnętrznych detali kamieniarki, co nastąpiło dopiero na początku XXI wieku. Wtedy też zamontowano maszt flagowy, a dzięki zewnętrznej iluminacji lepiej wyeksponowano budynek jednoznacznie dziś utożsamiany z siedzibą królów Polski.

BIOGRAM

Paweł Kendra – absolwent studiów historycznych w piotrkowskiej filii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, adiunkt Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim. Autor scenariuszy wystaw historycznych, a także opracowań poświęconych szeroko pojętej tematyce regionalnej i krajoznawczej. Publikował m.in. w „Badaniach nad dziejami Regionu”, „Piotrkowskich Zeszytach Historycznych” i „Spotkaniach z zabytkami”. Autor opracowań: *Piotrkowianie na starej fotografii* (2007) oraz *Znam takie miejsca. Gawędy o placach i ulicach Piotrkowa Trybunalskiego* (2017). Współautor haseł w *Słowniku geograficznym powiatu piotrkowskiego* (2011), współautor opracowania *Zarys dziejów 25. pułku piechoty. W 90. rocznicę przybycia 25. pp WP na stałe miejsce pobytu* (2011), *Studiów z dziejów piotrkowskiego browarnictwa od XVI do XX wieku* (2012), a także *Gloria victis – studia i szkice z dziejów powstania styczniowego* (2013).

