

dr Beata Studzińska-Kubalska

Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Dom Józefa Mehoffera

Dom Józefa Mehoffera, oddział Muzeum Narodowego w Krakowie i kolekcja Mehofferów. Zarys historii i charakterystyka

ABSTRAKT

W roku 1932 Józef Mehoffer (1869–1946) zakupił od Róży z Branickich Tarnowskiej dom przy ulicy Krupniczej 26 w Krakowie, który stał się jego ostatnim stałym lokum. Po gruntownym remoncie zamieszkał w nim z rodziną pod koniec lat 30. Dom Mehofferów już wówczas był postrzegany jako swoiste prywatne muzeum. Doceniano oryginalny charakter wystroju jego wnętrz, wypełnionych dziełami artysty i wieloma zabytkami z jego kolekcji: rzeźbami, meblami, japońskimi.

Mehoffer miał świadomość wyjątkowości miejsca, w którym zamieszkał. Dom ten został wzniesiony w roku 1854 i w jego historię wpisały się takie postaci, jak: Stanisław Wyspiański, który właśnie tu 15 stycznia 1869 roku się urodził, jego ojciec Franciszek, rzeźbiarz czy w latach późniejszych – Józef Szujski, a także Stanisław hr. Tarnowski.

Rodzina Mehofferów mieszkała tu do roku 1980. Sześć lat później wnuk artysty Ryszard Mehoffer przekazał – zgodnie z wolą swego ojca Zbigniewa – nieruchomości wraz z częścią wyposażenia Muzeum Narodowemu w Krakowie, które w 1996 roku udostępniło zwiedzającym dom biograficzny Józefa Mehoffera jako swój nowy oddział.

Pokaźną kolekcję dzieł Józefa Mehoffera jego spadkobiercy złożyli w muzeum w depozycie. W jej skład wchodziły obrazy i projekty eksponowane w domu na Krupniczej oraz w większości niewystawiane projekty wielkoformatowe, takie jak kartony witraży fryburskich. Muzeum od kilkunastu lat podejmuje działania mające na celu zachowanie kolekcji Mehofferowskiej w jej integralnym kształcie.

BIOGRAM

Beata Studzińska-Kubalska – dr historii sztuki, kustoszka Muzeum Narodowego w Krakowie w Domu Józefa Mehoffera. Autorka opracowań z zakresu historii malarstwa polskiego XIX wieku, polsko-francuskich relacji artystycznych w XIX wieku i twórczości Józefa Mehoffera. Autorka wystawy „Sukiennice w Niepołomicach” (ekspozycja kolekcji Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, MNK, w Zamku Królewskim w Niepołomicach, luty 2007 – styczeń 2010) i „Franciszek Wyspiański – krakowski rzeźbiarz” (Dom Józefa Mehoffera, MNK, listopad 2017 – lipiec 2018).

