

**Poznajmy
się!**



**Spotkania wokół
sztuki ukraińskiej**

KIEDY: marzec – czerwiec 2022; czwartek, g. 18:00
wstęp wolny

GDZIE: NOMUS – Nowe Muzeum Sztuki
ul. Jaracza 14, Gdańsk

- 31 marca**
NOMUS **Między Paryżem a Petersburgiem:
ukraińska awangarda pierwszej połowy 20. wieku**
Hubert Bilewicz (dr, Instytut Historii Sztuki UG)
- 7 kwietnia**
NOMUS **Narodowe Muzeum Historii Ukrainy w II wojnie światowej –
na skrzyżowaniu wojny i pokoju**
Liudmyła Rybchenko (dr, Narodowego Muzeum Historii Ukrainy
w II wojnie światowej, Kijów)
- 14 kwietnia**
NOMUS **Kijów polskich architektów na przełomie 19. i 20. wieku**
Hubert Bilewicz (dr, Instytut Historii Sztuki UG)
- 21 kwietnia**
on-line **Secesja ukraińska**
Michał Pszczółkowski (dr hab., prof. ASP w Gdańsku)
- 28 kwietnia**
NOMUS **Made in Ukraine. Artyści i artystki z Ukrainy na światowych salonach**
Katarzyna Wojtczak (dr, DailyArt Magazine)
- 5 maja**
NOMUS **Polsko-ukraińskie więzi artystyczne w pierwszej połowie 20. wieku**
Hubert Bilewicz (dr, Instytut Historii Sztuki UG)
- 12 maja**
NOMUS **Spojrzenie na Ukrainę kolektynu fotograficznego SPUTNIK PHOTOS**
Mariola Balińska (mgr, Muzeum Narodowe w Gdańsku)
- 19 maja**
NOMUS **Maxim Kantor: antyputinowska i antywojenna sztuka
rosyjsko-żydowskiego dysydenta**
Małgorzata Paszylka-Głaza (mgr, Muzeum Narodowe w Gdańsku)
- 26 maja**
NOMUS **Ze Wschodu na Zachód. Lwowska rzeźba późnego baroku**
Andrzej Wozniński (dr hab., prof. UG, Instytut Historii Sztuki UG)
- 2 czerwca**
NOMUS **Architektura zachodniej Ukrainy do końca XVIII wieku –
wielonarodowościowe dziedzictwo**
Tomasz Torbus (prof. dr hab., Instytut Historii Sztuki UG)
- 9 czerwca**
NOMUS **Czarnobylska dystopia: „Atomic Love” Piotra Wyrzykowskiego**
Hubert Bilewicz (dr, Instytut Historii Sztuki UG)