

**REGULAMIN ZWIEDZANIA WYSTAWY
RAZ, DWA, TRZY, RZEŹBA PATRZY!
W ODDZIALE ZIELONA BRAMA
MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU**

§ 1

Informacje ogólne

1. Wystawa *Raz, dwa, trzy, rzeźba patrzy!* (zwana dalej „Wystawą”) jest prezentowana w sali ekspozycyjnej 301 na pierwszym piętrze w Oddziale Zielona Brama Muzeum Narodowego w Gdańsku, ul. Długi Targ 24, 80-828 Gdańsk (zwanym dalej „Muzeum”), w dniach 25.06–16.10.2022.
2. Przestrzeń wystawy została podzielona na cztery moduły. Każdy stanowi opowieść o innym materiale rzeźbiarskim: drewnie, glinie, kamieniu i metalu. Na wystawie prezentowane są dzieła sztuki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz z Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku. Na Wystawie znajdują się również eksponaty interaktywne przeznaczone do korzystania przez zwiedzających. Na końcu sali została wydzielona przestrzeń wycisząca.
3. Wystawa jest przeznaczona przede wszystkim dla dzieci, które ukończyły 5. rok życia, przy czym mogą one wejść na teren Wystawy wyłącznie z dorosłym opiekunem, który wspólnie z nimi korzysta z udostępnionych eksponatów interaktywnych i odpowiada za ich bezpieczeństwo.
4. Dzieci, które nie ukończyły 13 lat, muszą przebywać na terenie Wystawy pod opieką osoby dorosłej.
5. Zwiedzanie ma charakter indywidualny, Muzeum nie zapewnia animatorów pełniących obowiązki opiekunów dzieci w trakcie korzystania z Wystawy.
6. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za bezpieczeństwo i zachowanie swoich podopiecznych oraz za wyrządzone przez nich szkody.
7. Liczba osób jednocześnie przebywających na Wystawie jest ograniczona do 30 zwiedzających.
8. Wstęp na Wystawę przysługuje osobom z ważnym biletom wstępu, pod warunkiem dostępności miejsc.
9. Teren Muzeum jest objęty systemem monitoringu audiowizualnego oraz ochroną fizyczną.

§ 2

Zasady przebywania zwiedzających na terenie Wystawy

1. Plecaki, duże torby oraz okrycia wierzchnie prosimy zostawić w szatni.
2. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników Muzeum lub innych osób wyznaczonych przez Muzeum.
3. Z eksponatów interaktywnych należy korzystać zgodnie z instrukcjami:
 - a) zawartymi w tekstach i na piktogramach rozmieszczonych w przestrzeni Wystawy;
 - b) zawartymi w ulotce do Wystawy dostępnej przy wejściu na Wystawę;
 - c) pracowników Muzeum lub innych osób wyznaczonych przez Muzeum.
4. Podczas korzystania z eksponatów interaktywnych zwiedzający są zobowiązani do zachowania szczególnej ostrożności.
5. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyłączenia dowolnej części Wystawy dla zwiedzających. Informacja o ograniczeniu dostępu zostanie, w miarę możliwości, podana do wiadomości zwiedzających w sposób umożliwiający zapoznanie się z nią przed zakupem biletu wstępu.
6. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyłączenia eksponatów, które uległy awarii, uszkodzeniu lub zniszczeniu.
7. Wyłączenie dostępu zwiedzających do dowolnej części Wystawy lub wyłączenie części eksponatów nie stanowi podstawy do zwrotu całości lub części opłaty za bilet.
8. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek zdarzenia wynikłe z niestosowania się do zaleceń lub niewłaściwego korzystania z eksponatów interaktywnych.
9. Wszelkie awarie, uszkodzenia i zniszczenia wyposażenia Wystawy należy niezwłocznie zgłaszać pracownikom Muzeum lub innym osobom wyznaczonym przez Muzeum.
10. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki w przestrzeni Wystawy.

11. W razie wypadku prosimy o niezwłoczne zgłoszenie tego faktu pracownikowi Muzeum. Numery alarmowe to: 112 – numer alarmowy, 999 – Państwowe Ratownictwo Medyczne, 998 – Państwowa Straż Pożarna, 997 – Policja. Z Sekretariatem Muzeum można skontaktować się pod numerem telefonu 58 301 68 04 lub 58 301 70 61 w. 229.

§ 3

Ustalenia dotyczące grup zorganizowanych

1. Każda zorganizowana grupa osób nieletnich musi przebywać na terenie Wystawy pod opieką co najmniej jednej osoby pełnoletniej.
2. W przypadku grup szkolnych ze szkół ponadpodstawowych na jednego opiekuna może przypadać maksymalnie 15 uczniów, a w przypadku grup przedszkolnych i grup ze szkół podstawowych – maksymalnie 10 dzieci.
3. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za bezpieczeństwo i zachowanie swoich podopiecznych oraz za wyrządzone przez nich szkody.

§ 4

Zakazy

1. Zwiedzającym znajdującym się na terenie Wystawy zakazuje się wszelkich zachowań niebezpiecznych dla innych zwiedzających oraz wyposażenia Wystawy. W szczególności zwiedzającym zabrania się:
 - a) wnoszenia elementów wyposażenia Wystawy poza jej teren, za wyjątkiem prac wykonanych przez zwiedzających korzystających z eksponatów interaktywnych oznaczonych piktogramem „Zabierz pracę”;
 - b) przenoszenia elementów wyposażenia poza przeznaczone dla nich miejsca;
 - c) niszczenia jakichkolwiek elementów wyposażenia Wystawy;
 - d) biegania, wspinania się na stałe elementy konstrukcji wystawy (np. ścianki, meble i postumenty), opierania się o ścianki kartonowe i postumenty;
 - e) otwierania okien;
 - f) spożywania posiłków i napojów z zastrzeżeniem, że zakaz spożywania napojów nie dotyczy dzieci w wieku do 5. roku życia;
2. Zabrania się przebywania na terenie Wystawy osobom nietrzeźwym oraz pozostającym pod wpływem środków odurzających, a także osobom zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zwiedzających i eksponatów, zakłóca porządek lub narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej <http://www.mng.gda.pl/> oraz w kasie Muzeum.
2. Poprzez zakup biletu zwiedzający akceptuje niniejszy regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania.
3. Zwiedzający, który nie przestrzega zasad niniejszego regulaminu, jest zobowiązany do opuszczenia budynku na prośbę pracownika Muzeum. W takiej sytuacji zwiedzającemu nie przysługuje zwrot należności za bilet.
4. Muzeum jest uprawnione do zmian niniejszego Regulaminu. Zmieniony Regulamin zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej <http://www.mng.gda.pl/> oraz w kasie Muzeum.