

spis treści / table of contents

Jacek Friedrich, wstęp / Introduction.....	7
Aneta Szyłak, <i>Kolekcja w działaniu / Collection in Action</i>	12
Kolekcja / Collection	
Anna Baumgart, <i>Świeże wiśnie / Fresh Cherries</i>	44
Beata Ewa Białecka, <i>Beauty & Hope / Beauty & Hope</i>	48
Magda Bieleś, <i>Autoportret / Self-portrait</i>	52
Magda Bieleś, <i>Poduszka do pływania we śnie / A Pillow for Swimming in Dreams</i>	56
Przemysław Branias, <i>Bez tytułu & I Wanna Be Your Colonizer / Untitled & I Wanna Be Your Colonizer</i>	60
Agnieszka Brzeżańska, <i>Źródło / The Source</i>	68
Bogna Burska, <i>Małgorzata</i>	72
Grupa COX (Józef Czerniawski, Kacper Ołowski), <i>Rowerek / Bicycle</i>	76
Elvin Flamingo (Jarosław Czarnecki), z serii <i>Dziennik szpitalny / From the series entitled Hospital Diary</i>	82
Elvin Flamingo (Jarosław Czarnecki), <i>Symbiotyczność tworzenia, dzień 1119 / The Symbiosity of Creation, day 1119</i>	88
Krzysztof Gliszczyński, <i>Oko na koniuszku palca / An Eye on a Fingertip</i>	92
Elżbieta Jabłońska, <i>Nowe Życie / New Life</i>	96
Elżbieta Jabłońska, <i>Nowe Życie / New Life</i>	100
Zuzanna Janin, <i>Przepowiednia z przyszłości. Notatki z seansu spirytystycznego, który odbył się 1.11.1917 w Warszawie / A Prophecy from the Future. Notes from a Séance Held on 1.11.1917 in Warsaw</i>	104
Zuzanna Janin, <i>SHAME / SHAME</i>	108
Martyna Jastrzębska, <i>W gniewie zaciskam pięści / I Clench my Fists in Anger</i>	112
Hiwa K, <i>30 lat kurzu / 30 Years of Dust</i>	116
Agnieszka Kalinowska, <i>Welcome / Welcome</i>	120

Andrzej Karmasz, <i>Autoportret. Gejsza II / Self-portrait. Geisha II</i>	124
Andrzej Karmasz, <i>Silence of Taming / Silence of Taming</i>	128
Karska/Went (Alicja Karska, Aleksandra Went), <i>Miastoprojekt, Młyniska / The City Project, Młyniska</i>	134
Grzegorz Klaman, <i>Człowiek niosący żółwia / Man Carrying a Turtle</i>	140
Grzegorz Klaman, <i>Linia ognia / Line of Fire</i>	144
Grzegorz Klaman, <i>Solidarity Guerilla / Solidarity Guerilla</i>	148
Grzegorz Klaman, <i>Zakopywanie książek / Burying Books</i>	154
Anna Królikiewicz, <i>Ślady proste, Notes / Simple Traces, The Notebook</i>	158
Anna Kutera, <i>Malarstwo feministyczne / Feminist Painting</i>	164
Honorata Martin, <i>Balkony, Z wysoka widok jest piękniejszy / Balconies, The View Is More Beautiful from Above</i>	168
Paweł „Paulus” Mazur, <i>Pure Sure / Paweł “Paulus” Mazur Pure Sure</i>	174
Paweł „Paulus” Mazur & Transytoryjna Formacja Totart / Paweł “Paulus” Mazur & Totart Transitory Formation, <i>Obiekty performerskie Totart / Totart performance objects</i>	180
Jacek Niegoda, <i>Nie męcz się / Why Bother?</i>	184
Jacek Niegoda, <i>Separacja barw / Colour Separation</i>	188
Dorota Nieznalska, <i>Heimatvertriebene (Wypędzeni z ziem ojczystych) / Heimatvertriebene (Expelled from the Native Lands)</i>	192
Hanna Nowicka, <i>Defekty i skazy / Defects and Blemishes</i>	200
Hanna Nowicka, <i>Kozioł ofiarny / Scapegoat</i>	204
Hanna Nowicka, <i>Lamella / Lamella</i>	208
Agata Nowosielska, <i>Książdz / Priest</i>	212
Paulina Ołowska, <i>Fabryka w Tychach / The Tychy Plant</i>	216
Anna Orbaczewska, <i>Bez tytułu / Untitled</i>	220
Anna Orbaczewska, <i>Bez tytułu / Untitled</i>	226
Patrycja Orzechowska, <i>Δ/Ornamenty, Koła i Sieci / Δ/Ornaments, Circles and Nets</i>	232
Patrycja Orzechowska, <i>Deadline. Never Ending Story / Deadline. Never Ending Story</i>	238
Mateusz Pęk, <i>Religijny implant / Religious Implant</i>	244

Karol Radziszewski, <i>Kisieland / Kisieland</i>	248
Joanna Rajkowska, <i>Rydwan / Chariot</i>	254
Marek „Rogulus” Rogulski, <i>Coctail Nadświadości – Nie Ja / Uberconsciousness Cocktail – Not Me</i>	264
Janek Simon, <i>Rok Polski na Madagaskarze / Polish Year in Madagascar</i>	268
Katarzyna Swinarska, <i>Dygresyjna tożsamość / Digressive Identity</i>	272
Michał Szłaga, <i>Stocznia 1999–2013 / Shipyard 1999–2013</i>	276
Jerzy Bohdan Szumczyk, <i>S.O.S. / S.O.S.</i>	284
Teresa Tyszkiewicz, <i>Ziarno / Grain</i>	288
Jerzy Wierzbiński, <i>Gdańsk Suburbia / Gdańsk Suburbia</i>	294
Ania Witkowska, <i>Znajomi znad morza / Friends from the Seaside</i>	302
Adam Witkowski, Ania Witkowska, <i>Przeszłość & Pierwszy, Jedyne, Najlepszy & Remote Viewer / The Past; The First, the Only One, the Best; Remote Viewer</i>	306
Sławomir Witkowski, <i>Liberators / Liberators</i>	314
Sławomir Witkowski, <i>Przesłuchanie / Interrogation</i>	318
Zorka Wollny, Anna Szwałgier, <i>Piosenka przy pracy / Song at Work</i>	322
Julita Wójcik, <i>Przedszkole / Kindergarten</i>	328
Krzysztof Wróblewski, <i>Stocznia i Westerplatte / Shipyard & Westerplatte</i>	334
Piotr Wyrzykowski, <i>Archiwum performansów / Performance Archive</i>	338
Piotr Wyrzykowski, <i>Przeżyją tylko ci, którzy to zaplanowali / Only Those Who Prepared Will Survive</i>	344
Marcin Zawicki, <i>Bez tytułu (Homoimerie) / Untitled (Homoimerie)</i>	348
Agata Zbylut, <i>Kawiorowa patriotka / Caviar Patriot</i>	354
biogramy / bibliographical notes.....	358
bibliografia / bibliography.....	374