

SPIS TREŚCI

- 9 Wstęp**
Krzysztof Pomian
- 13 Od autorki**
- 27 Wprowadzenie**
Ziemiaństwo polskie na Pomorzu Nadwiślańskim
- 77 Część I. Kolekcja hr. Sierakowskich w Waplewie Wielkim**
79 Rozdział 1. Twórcy zbioru waplewskiego
99 Rozdział 2. Dzieje kształtowania się zbioru i jego zawartości
149 Rozdział 3. Charakterystyka zbioru
- 211 Część II. Inne zbiory na Pomorzu Nadwiślańskim**
213 Rozdział 1. Zbiory Waclawa Mieczkowskiego w Niedźwiedziu
255 Rozdział 2. Kolekcja obrazów Romana Stanisława Janty-Półczyńskiego
289 Rozdział 3. Zbiory Działowskich i Gajewskich
309 Rozdział 4. Zbiory innych ziemian na Pomorzu Nadwiślańskim
- 357 Część III. Rozproszenie zbiorów**
359 Rozdział 1. Rozproszenie zbiorów podczas II wojny światowej
i w okresie powojennym oraz aktualna sytuacja pozostałości kolekcji
- 399 Zakończenie**
- 409 Aneksy**
410 Drzewa genealogiczne
434 Mapy
437 Lokalizacja ocalałych dzieł sztuki ze zbiorów polskich ziemian
z Pomorza Nadwiślańskiego w muzeach i zbiorach prywatnych
- 485 Bibliografia**
542 Spis ilustracji
561 Ilustracje