

# Spis treści

PRZEDMOWA	7
PRZEDMOWA REDAKTORA SERII	9
WSTĘP	11
ROZDZIAŁ 1	22
<b>Kształtowanie się i definicja terminu <i>genre</i>, problemy terminologiczne wynikające z interpretacji pojęcia</b>	
ROZDZIAŁ 2	31
<b>Księgozbiory mieszczan gdańskich, obraz zainteresowań literackich patrycjatu gdańskiego. Zbiory malarskie i graficzne w posiadaniu gdańszczan</b>	
ROZDZIAŁ 3	51
<b>Dobre rządy, dobry obywatel, dobre życie. Sztuka w Gdańsku jako manifest ideowy</b>	
ROZDZIAŁ 4	145
<b>Recepcja literatury komicznej, satyrycznej i bajek w sztuce w Gdańsku</b>	
ROZDZIAŁ 5	170
<b><i>Choć na krótko mieszaj głupotę z roztropnością... – exempla contraria,</i> przedstawienia oparte na literaturze błazeńskiej</b>	
ROZDZIAŁ 6	208
<b>Obraz kobiety, miłości i małżeństwa w sztuce w Gdańsku w XVI i XVII wieku</b>	
PODSUMOWANIE	248
BIBLIOGRAFIA	253
SUMMARY	263