

6	<b>Małgorzata Paszylka-Głaza</b> <b>Pokora i artystyczna „naiwność”. Lekcja humanizmu według Boba-Nosy Uwagboego</b>	Humility and artistic “naïveté.” A lesson in humanism from Bob-Nosa Uwagboe
14	<b>Bob-Nosa Uwagboe</b> <b>Słowo od artysty</b>	Artist statement
18	<b>Biogram</b>	Bio
22	<b>Annette Loubser</b> <b>Bob-Nosa Uwagboe – <i>Transit</i></b>	Bob-Nosa Uwagboe and “Transit”
38	<b>Ekiko Ita Inyang</b> <b>Migracja. Rysunki Boba-Nosy Uwagboego: Podróż wszędzie, a jednak donikąd</b>	Migration. Drawings of Bob-Nosa Uwagboe: A Journey to Everywhere Yet Nowhere
50	<b>Katalog</b>	Catalogue
112	<b>Z cyklu <i>Ludzki towar w Libii</i></b>	From the series The Human Merchandise in Libya