

## Spis treści

## Contents

<b>Wstęp</b>	7	<b>Introduction</b>
<b>Przedmowa</b>	9	<b>Preface</b>
Till-Holgert Borchert <b>Mistrzowskie przedstawienie dewocyjne: Memling maluje <i>Chrystusa Bolesciwego</i></b>	13	Till-Holgert Borchert <b>A masterly devotional image: Memling paints <i>The Man of Sorrows</i></b>
Ingrid Falque <b>Hans Memling a sztuka medytacyjna. O kilku portretach dewocyjnych Mistrza z Brugii</b>	27	Ingrid Falque <b>Hans Memling and Meditative Art. On Some Devotional Portraits of the Bruges Master</b>
Antoni Ziemia <b>Pielgrzymka do Ziemi Świętej a malowane panoramy pasyjne xv wieku</b>	47	Antoni Ziemia <b>Pilgrimage to the Holy Land and the painted Passion Panoramas of the 15th Century</b>
Aleksandra Stanek <b>Flamandzka i hiszpańsko-flamandzka sztuka dewocji osobistej w kolekcji królowej Izabeli Katolickiej</b>	85	Aleksandra Stanek <b>Flemish and Hispano-Flemish personal devotion art in the collection of Queen Isabella the Catholic</b>
Katarzyna Błonka-Bałus <b>Ciemność jako doświadczenie mistyczne. O miniaturze pasyjnej w <i>Godzinkach Voustre demeure</i></b>	109	Katarzyna Płonka-Bałus <b>Darkness as a mystical experience. On the Passion miniature in the <i>Voustre Demeure Book of Hours</i></b>
Joanna Sikorska <b>Obraz grafiki. Forma i funkcja rycin z perspektywy malarzy niderlandzkich xv i początku xvi wieku</b>	123	Joanna Sikorska <b>The Image of the Print. The Form and Function of Graphic Art in the Eyes of Netherlandish Painters from the 15th and Early 16th Century</b>

Zofia Jackson	139	Zofia Jackson
<i>Św. Anna Samotrzeć</i> – tapiseria ze zbiorów Czartoryskich w Muzeum Narodowym w Krakowie. Ikonografia i kult		<b><i>The Virgin and Child with St Anne</i> tapestry from the Czartoryski Collection at the National Museum in Cracow. Iconography and worship</b>
Marcin Kaleciński	155	Marcin Kaleciński
Figurka Dzieciątka Jezus z kościoła Mariackiego w Gdańsku		<b>The figure of the Infant Jesus from St Mary's Church in Gdańsk</b>