

SPIS TREŚCI

Maja Bieńkowska

Nieuchwytna materialność. O fotografiach Witolda Węgrzyna 5

Adam Sobota

Witold Węgrzyn – dramaturgie relacji 15

Witold Węgrzyn

23

Katalog 29

Penetracje 1975 29

Rekonstrukcje krajobrazu 1978 39

Fotografia Elementarna 1985 50

P-fotografia 1989 58

Sytuacje II – Ingerencje, Interwencje 1997 68

Sytuacje III – Stół 2000 78

Kult krawędzi, krawędź kultu 2005-2008 85

Sytuacje V – Obecność 2007 95

Wizerunki 2007-2018 105

Fotografia bez fotografii 1985-2015 112

Dyptyki 2020 122