

Spis treści

- 9 Waldemar Ossowski, Wstęp
- 11 Piotr Stasiowski, Wstęp

Część I

- 14 Sławomir Kościelak, *Między snem o minionej potęgze a nowoczesnością. Modernizacja przestrzeni i społeczeństwa Gdańska w XIX wieku*
- 40 Magdalena Staręga, *Pruska – niemiecka – gdańska? O architekturze „długiego” wieku XIX w Gdańsku*
- 64 Piotr Birecki, *Sztuka ewangelicka Prus Zachodnich jako przestrzeń przenikania się niemieckiego państwa i Kościoła ewangelicko-unijnego*

Część II

- 92 Justyna Lijka, *„Poza Gdańskiem”. Rodzime pejzaże i arcydzieła pruskiej architektury w twórczości Johanna Carla Schultza*
- 124 Jan Leszczyłowski, *Kilka krótkich uwag dotyczących twórczości i atrybucji prac synów Michaela Carla Gregoroviusa – Carla Theobalda, Wilhelma Eduarda i Georga Ferdinanda*
- 152 Artur Kawiński, *Obrazy Hermanna Prella (1854–1922) w Wielkiej Sali Wety Ratusza Głównego Gdańska jako deklaracja tożsamości gdańskich władz końca XIX wieku. Propozycja interpretacji*
- 176 Izabela Jastrzebska-Olkowska, *Louis Friedrich Rudolph Sy. Malarz z Gdańska – przyczynek do biografii i twórczości artysty*
- 206 Iwona Kramer-Galińska, *Reinhold Bahl – gdański malarz przełomu XIX i XX wieku*

Część III

- 238 Zuzanna Lewandowska, *Fotograficzne portrety autorstwa Gustava Friedricha Bussego i Augusta Dorbritza w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie*
- 260 Beata Szytyber, *Hafty „nieprofesjonalne” z XIX wieku ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Gdańsku – przyczynek do problematyki domowej produkcji tekstyliów*
- 286 Antoni Romuald Chodyński, *Mecenat artystyczny Antoniego hr. Sierakowskiego nad gdańskim malarzem Friedrichem Eduardem Meyerheimem. Dzieje pewnej przyjaźni*
- 306 Helena Kowalska, *Robert Reinick (1805–1852), malarz i poeta – od karteczki do portretu*
- 332 Dorota Powirska, *Podróż w prezencie: teka widoków z wyprawy Eduarda Augusta Hildebrandta dookoła świata z kolekcji Andrzeja Walasa*

Część IV

- 366 Lech Łopuski, *Powszechny Związek Przemysłowy i jego działalność na rzecz popularyzacji historii, sztuki i rzemiosła w Gdańsku*
- 394 Marcin Tulibacki, *Towarzystwo Sztuk Pięknych w Gdańsku jako członek Związku Wystawienniczego na Wschód od Łaby w latach 1836–1892*

- 420 Magdalena Mielnik, *Ostatnie takie wystawy. Działalność wystawiennicza Towarzystwa Sztuk Pięknych w Gdańsku w latach 1893–1911 w świetle recenzji prasowych*
- 452 Ewa Barylewska-Szymańska, „Obudzić zainteresowanie i zrozumienie szerokich kręgów sztuką i rzemiosłem artystycznym”. Wykłady gdańskiego Towarzystwa Sztuk Pięknych i Rzemiosła Artystycznego w latach 1905–1912

Aneks

- 488 Marzena Kłossowska, Małgorzata Wojewódzka, *Malarstwo gdańskie XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku. Zagadnienia konserwatorskie*
- 511 Wykaz skrótów
- 513 Spis ilustracji
- 525 O autorach