

# **Regulamin naboru zdjęć w projekcie “Rzeźby na spacerze. Cyfrowe archiwum społeczne na 50-lecie Galerii Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim” zwany dalej „Regulaminem”**

## **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem naboru jest: Muzeum Narodowe w Gdańsku z siedzibą przy ul. Toruńskiej, kod pocztowy 80-822 Gdańsk, NIP 583-346-77-76, REGON 524049578, (zwane dalej „Muzeum”).
2. Celem naboru jest **zebranie zdjęć przedstawiających Galerię Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim wraz z historiami z nimi związanymi** (dalej „Zdjęcia”) w ramach projektu “Rzeźby na spacerze. Cyfrowe archiwum społeczne na 50-lecie Galerii Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim”. Zdjęcia zostaną umieszczone w cyfrowym archiwum społecznym poświęconym Galerii i pięćdziesiątej rocznicy jej założenia w Otwartym Systemie Archiwizacji Centrum Archiwistyki Społecznej (zbioryspoleczne.pl).
3. Nabór trwa od momentu ogłoszenia do 31.07.2026 roku, do godziny 23:59.
4. Zdjęcia wraz z opisem należy przekazać w wersji cyfrowej przez formularz online lub przynieść osobiście do zeskanowania.
5. Przyjmujemy maksymalnie 3 Zdjęcia wraz z opisami. Opis powinien mieć maksymalnie 1500 znaków.
6. Przekazanie zdjęć odbywa się przez wypełnienie formularza zgłoszenia online. Link do formularza dostępny jest na stronie [www.mng.gda.pl](http://www.mng.gda.pl). Formularz można też wypełnić w Oddziale NOMUS – Nowe Muzeum Sztuk Dział Muzeum Narodowego w Gdańsku, ul. Stefana Jaracza 14, Gdańsk.

## **§ 2. Warunki przekazywania Zdjęć**

1. Żeby móc przekazać Zdjęcia, musisz być osobą pełnoletnią oraz być autorem zdjęć lub posiadać ważny tytuł prawny do nich. Dodatkowo musisz spełniać pozostałe niżej opisane warunki określone w Regulaminie.
2. Przekazując Zdjęcia, akceptujesz Regulamin i potwierdzasz, że spełniasz wszystkie warunki w nim przewidziane. Prawa i obowiązki wynikające z Regulaminu ciążyą wyłącznie na Tobie i nie możesz ich przenieść na nikogo innego.
3. Zdjęcia można przekazać na dwa sposoby:
  - a. W wersji cyfrowej przez formularz online (format jpg lub png),
  - b. stacjonarnie w Oddziale NOMUS w terminach: 28.04, 12.05, 26.05, 09.06, 23.06, 07.07, 21.07 w godz. 15:00–18:00. Zdjęcia zostaną zeskanowane na miejscu.
4. Wysyłając nam Zdjęcia oświadczasz, że:
  - a. Zdjęcia, ich forma, sposób wyrazu oraz jakiegokolwiek informacje zawarte w zgłoszeniu nie naruszają przepisów prawa ani dóbr osobistych innych osób,
  - b. przysługują Ci autorskie prawa osobiste oraz majątkowe do Zdjęć,
  - c. Zdjęcia nie były publikowane w miejscu, które ograniczałoby te prawa,

- d. uzyskałeś/-aś zgodę autora do dysponowania Zdjęciem w zakresie określonym w Regulaminie, w formie wymaganej przez prawo (jeśli przysługują Ci prawa majątkowe, ale nie osobiste),
  - e. uzyskałeś/-aś zgodę na publikację wizerunków innych osób widocznych na Zdjęciach.
5. Pamiętaj, że ponosisz pełną odpowiedzialność, za naruszenie praw osób trzecich związanych ze Zdjęciami. W razie skierowania w stosunku do Muzeum roszczeń dotyczących naruszenia tych praw, zobowiązujesz się zwolnić Muzeum z odpowiedzialności z tytułu tych roszczeń albo pokryć związaną z tym roszczeniami szkodę Muzeum.
6. Zdjęcia ani sposób ich wyrazu nie mogą służyć reklamie czy promocji (komercyjnej) jakichkolwiek towarów lub usług.
7. Z momentem przesłania Zdjęć udzielasz nam nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Zdjęć, na czas nieoznaczony, z zastrzeżeniem § 3 ust. 4.
8. Licencja obowiązuje na terytorium całego świata, bez ograniczeń ilościowych.
9. Licencja udzielana jest **na następujących polach eksploatacji w ramach działań statutowych Muzeum:**
  - a. publiczne prezentowanie oraz udostępnianie Zdjęć w Internecie, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i mediach społecznościowych Muzeum,
  - b. utrwalanie i zwielokrotnianie egzemplarzy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c. publiczne rozpowszechnianie, w tym w telewizji, w ramach wystaw, pokazów lub innych wydarzeń kulturalnych, lub muzealnych lub wystawienniczych,
  - d. publikacja w drukach i wydawnictwach Muzeum (w wersji drukowanej i elektronicznej),
  - e. wykorzystanie do celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych, w tym stworzenia i prezentacji **archiwum społecznego Galerii Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim wraz z historiami z nimi związanymi** w ramach projektu "Rzeźby na spacerze. Cyfrowe archiwum społeczne na 50-lecie Galerii Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim".
10. Przesyłając Zdjęcia, upoważniasz Muzeum do rozporządzania oraz korzystania z opracowań Zdjęć, w tym po ich wykadrowaniu, zanimizowaniu („ożywieniu” przy pomocy narzędzi informatycznych) czy jako element lub część innego utworu - w zakresie wskazanym powyżej, w tym do udzielania sublicencji i udzielania licencji osobom trzecim.
11. Przesyłając Zdjęcia, oświadczasz, że mamy prawo do wielokrotnego wykorzystania ich oraz utworów zależnych, powstałych w wyniku modyfikacji Zdjęć, co nie wiąże się po Twojej stronie z powstaniem prawa do jakiegokolwiek wynagrodzenia czy odszkodowania.
12. Wszystkie Zdjęcia, które zostaną do Nas przesłane, będą również zarchiwizowane w zbiorach cyfrowych Muzeum i mogą być wykorzystane w celach statutowych Muzeum.
13. Muzeum będzie uprawnione do korzystania zdjęć z podaniem imienia i nazwiska autora lub twoim jako osoby, która przekazała zdjęcia. Powyższe nie wyklucza korzystania ze zdjęć anonimowo (bez podania ww. danych) – jeżeli będzie to uzasadnione charakterem lub sposobem wykorzystania danego zdjęcia.

14. Upoważniasz Muzeum do zdecydowania o terminie i sposobie pierwszej publikacji zdjęć oraz dostarczonych z nimi opisów, a także zwalniasz Muzeum z obowiązku umożliwienia ci wykonania nadzoru autorskiego przed daną publikacją.

### **§ 3. Przebieg naboru i zasady wyłaniania Zdjęć**

1. W ramach naboru wybierzemy dowolną ilość Zdjęć, które zostaną umieszczone w cyfrowym archiwum społecznym poświęconym Gallerii Współczesnej Rzeźby Gdańskiej w Parku Oliwskim.
2. Forma publikacji Zdjęć zostanie wybrana decyzją zespołu kuratorskiego, który tworzą: Noemi Etush, Kamila Glazer, Małgorzata Paszyłka-Glaza, Joanna Szymula Grygiel. Skład ten może zostać zmieniony decyzją Muzeum.
3. Decyzje Zespołu kuratorskiego są wiążące i ostateczne. Nie przysługuje Ci odwołanie od decyzji.
4. W odniesieniu do zdjęć nie zakwalifikowanych do umieszczenia w Gallerii, pliki lub nośniki przekazane Muzeum zostaną komisyjnie zniszczone. Z tą chwilą udzielona licencja wygasa.

### **§ 4. Postanowienia końcowe**

1. Będziemy weryfikować na bieżąco czy osoby przekazujące nam Zdjęcia spełniają warunki Regulaminu. W razie wątpliwości będziemy prosić o udzielenie wyjaśnień, przekazanie dokumentów czy oświadczeń.
2. Pamiętaj, że masz prawo dostępu do Twoich danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Jeżeli zgłosisz sprzeciw co do przetwarzania twoich danych po udzielaniu nam licencji, nadal będziemy korzystać z licencji, przy czym odbywać się to będzie anonimowo (nie będziemy przetwarzać twoich danych jako autora/właściciela zdjęć).
3. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, które dane osobowe będą przetwarzane oraz w jakim celu i jakim sposobem jest Muzeum.
4. We wszystkich sprawach dotyczących ochrony danych osobowych możesz kontaktować się z naszym inspektorem ochrony danych pod adresem: [iod@mng.gda.pl](mailto:iod@mng.gda.pl).
5. Nabór Zdjęć oraz publikacje w cyfrowym archiwum społecznym będziemy prowadzić na podstawie Regulaminu z poszanowaniem powszechnie obowiązującego prawa.